



ÜBUNGSHEFT

Falsche Kalligraphie





FALSCH KALLIGRAPHIE

STIFT UND PAPIER UND LOS GEHT'S

Kaum ein Hobby kann mit so wenig Material starten wie Handlettering. Das Einzige, das du brauchst, sind ein Stift und Papier.

Schon kann es losgehen.

Wenn es geht vielleicht nicht gerade ein Kugelschreiber, sondern lieber ein Bleistift oder Tintenschreiber. Aber eins davon dürfte sich wohl bei jedem zu Hause finden lassen. Als Papier genügt Druckerpapier.

BRUSH LETTERING MIT EINEM NORMALEN STIFT?

Ja, das geht. Wie das geht, zeige ich dir auf den nächsten Seiten.

Die Technik heißt „Faux Calligraphy“ oder „Falsche Kalligraphie“, da man nicht mit einem Pinsel oder einer Bandzugfeder schreibt, um diesen Wechseln von dicken und dünnen Linien zu erreichen, sondern einen Stift mit normaler, fester Spitze, z.B. einen Fineliner, einen Gel-Stift, Bleistift oder Tintenschreiber.

DIE TECHNIK

- 1 TEXT MIT FINELINER IN SCHRIBSCHRIFT
- 2 ABSTRICHE VERDOPPELN
- 3 ZWISCHENRÄUME AUSMALEN



Die Technik ist im Prinzip ganz einfach. Wir simulieren diesen Wechseln von dicken und dünnen Linien (man nennt dies Kontrast in den Buchstaben), indem wir bestimmte Linien verdoppeln.

Das Ganze geht in drei Schritten:

1. Schreibe dein Wort oder einen Satz in Schreibschrift (ein Beispiel für eine Schreibschrift findest du auf der nächsten Seite)

2. Jetzt fährst du jeden Buchstaben noch einmal in der Luft über dem Buchstaben nach und immer, wenn du nach unten fährst (also eine Linie, die von oben nach unten verläuft), dann malst du leicht daneben (z.B. immer 3 mm nach rechts versetzt) eine zweite Linie nach.

3. Male die so entstandenen Zwischenräume aus. Fertig.

Auf den nächsten Seiten üben wir das.

SCHRITT 1: SCHREIBSCHRIFT

a b c d e f g h i

j k l m n o p q

r s t u v w x y z

Wenn du üben willst, kannst du dieses graue Alphabet zur Übung nachmalen. Beobachte dabei, welches die abwärts verlaufenden Striche sind.

a b c d e f g h i

j k l m n o p q

r s t u v w x y z

SCHRITT 2 und 3: VERDOPPELN UND AUSMALEN

a b c d e f g h i

j k l m n o p q

r s t u v w x y z

a b c d e f g h i

j k l m n o p q

r s t u v w x y z

A A A

B B B

C C C

D D D

E E E

F F F

G G G

H H H

I I I

J J J

K K K

L L L

M M M

N N N

o o o

p p p

q q q

r r r

s s s

t t t

u u u

V V V

W W W

X X X

Y Y Y

Z Z Z

a a a

b b b

c c c

d d d

e e e

f f f

g g g

h h h

i i i

j j j

k k k

l l l

m m m

n n n

o o o

p p p

q q q

r r r

u u u

s s s

t t t

u u u

v v v

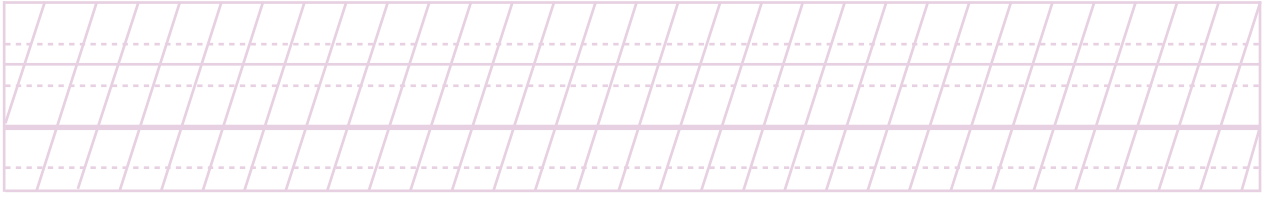
w w w

x x x

y y y

z z z

NOCH MEHR PLATZ ZUM ÜBEN





WEITERMACHEN

FALSCHER KALLIGRAPHIE FÜR KARTEN

Falsche Kalligraphie ist ein so mächtiger Kniff, wie du deine bestehende Schreibschrift oder die vorne gezeigte aufpeppen kannst. Im Handumdrehen sieht der Spruch aus, als wäre er genauso gewollt und sogar wie gedruckt.

Nimm eine weiße Karte und schreibe dort in falscher Kalligraphie ein Gedicht drauf (oder auch nur einen guten Wunsch), schon hast du eine Karte gestaltet.

VIEL SPAß!

